

SALA DE ENTRADA

Aqui começa a tua viagem ao Passado Marítimo Português.

Começamos pelo período dos **Descobrimentos Portugueses** e das viagens de exploração realizadas nos séculos XV e XVI, as quais só foram possíveis graças à conjugação de três grandes factores: **homens, navios e técnicas de navegar.**

Para te ajudarmos na tua *viagem*, preparámos-te esta ficha de estudo. Para a realizares observa atentamente tudo o que te rodeia, recorrendo à leitura das legendas sempre que queiras saber algo mais sobre o que está exposto.

Os Homens

A visita ao Museu de Marinha começa neste espaço onde a estátua do _____ ao centro marca o seu destaque na História de Portugal. A sua importância deve-se ao facto de _____

Preenche o seguinte quadro e descobre as rotas seguidas pelos navegadores que as estátuas nesta sala representam.

NAVEGADOR	LOCAL	DATA
	Serra Leoa	
Nuno Tristão		
		1434
	Foz do rio Zaire	
Gonçalves Zarco		
		1460

Ao fundo, o **Planisfério** mostra-te os caminhos da Expansão Marítima Portuguesa. Este Planisfério foi feito à semelhança dos mapas dos séculos XVII e XVIII, e por isso, para além do continente e dos mares, podes ver também muitos desenhos que serviam para divulgar como eram a fauna, a flora e os homens dos lugares que os navegadores portugueses iam descobrindo. Selecciona e escreve aqui dois desses desenhos que caracterizam o continente africano _____

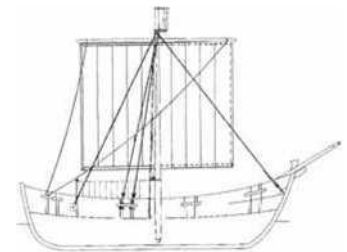
e dois desenhos referentes ao continente americano _____

SALA DOS DESCOBRIMENTOS

Agora que já conhecestes alguns dos "**homens**" (navegadores) que realizaram as primeiras viagens de exploração do oceano Atlântico e do litoral norte-africano, procura conhecer os **navios** que eles utilizaram.

Os Navios

As primeiras viagens de exploração que conduziram ao reconhecimento dos arquipélagos dos Açores e Madeira foram efectuadas com recurso à **Barca**, um tipo de navio essencialmente utilizado para a navegação junto à costa. Foi precisamente com este tipo de navio que Gil Eanes, em 1434, dobrou pela primeira vez o cabo Bojador, que era o último lugar conhecido a sul.



Mas, uma vez ultrapassado este limite, os navegadores portugueses encontravam-se agora em águas desconhecidas, sem saberem com que ventos podiam contar. Para tal, um novo tipo de navio teria de ser desenvolvido, mais robusto e capaz de navegar, mesmo com ventos contrários. Surge então a **Caravela Latina**.

Observa agora atentamente os modelos da **Barca** e da **Caravela Latina** e aponta as principais diferenças que encontrares. _____



A medida que as viagens de exploração foram crescendo em distância e duração, também se aumentou o conhecimento e a experiência relativamente à navegação no Atlântico, pelo que novos tipos de navios foram sendo desenvolvidos. Deste modo, à Caravela Latina seguiu-se a _____

DESCOBRIMENTOS

Dirige-te agora à próxima vitrina e identifica os navios que aí encontras a partir das seguintes imagens:







Avança até encontrares o modelo da **Nau “Madre de Deus”**, um dos maiores navios do seu tempo.

Lê a sua legenda para que possas responder às seguintes questões:

- Em que ano foi contruída? _____
- Qual o destino das suas viagens? _____



- Porque motivo os ingleses mantiveram esta nau em exposição, ao invés de a destruírem, como era hábito fazer-se naqueles tempos? _____

Neste modelo podes observar o seu interior. Nos porões das naus guardavam-se os produtos necessários à viagem e também outros que se destinavam às trocas comerciais. A carga era guardada em tonéis, em caixas de madeira, em vasilhas de barro, em cestos e em fardos.

DESCOBRIMENTOS

Na viagem de regresso, os porões vinham carregados com os produtos do Oriente. Para conheceres alguns destes produtos, avança pela Sala até encontrares, do lado esquerdo, a vitrina dedicada aos **vestígios da Nau “Nossa Senhora dos Mártires”**.

São estes fragmentos do passado, guardados no fundo do mar, que os arqueólogos subaquáticos dos nossos dias se dedicam a estudar e a trazer até nós.

Desta forma, podemos conhecer pormenores interessantes sobre a ciência náutica, a construção naval, a vida a bordo naqueles tempos e admirar os tesouros da **Carreira da Índia**.



Observa então o conteúdo deste expositor e **preenche o quadro que se segue**, com o nome de três dos objectos aqui expostos. Na tua escolha, procura que os objectos seleccionados sejam **originários de três países diferentes**:

Nome do Objecto	País de Origem

Para além dos produtos resultantes do comércio marítimo com o Oriente, estes navios transportavam ainda passageiros e as suas cargas e bens pessoais. Identifica alguns desses elementos nos objectos expostos:

3 Técnicas de Navegação

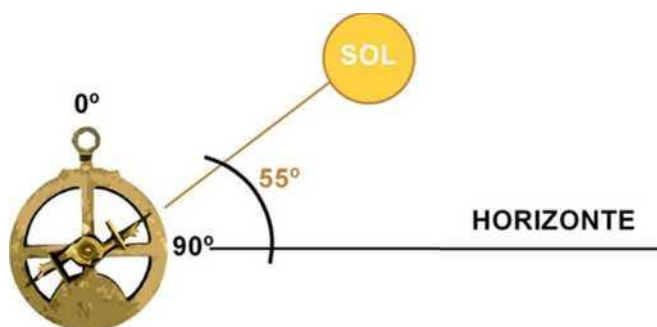
Ainda na vitrina da “**Nossa Senhora dos Mártires**”, procura o objecto que tem o n.º 10 e escreve o seu nome: _____, o qual era utilizado da forma como está representado nesta gravura. Observando o objecto e a gravura, descreve a finalidade deste instrumento:



Nesta vitrina podes encontrar outros instrumentos náuticos muito importantes para a navegação. Sem terra à vista, a orientação era feita a partir da observação da posição das estrelas (à noite) e do Sol (durante o dia). Guiando-se pelos astros, podiam então os pilotos garantir o sucesso da sua viagem.



Durante o dia poderiam utilizar os objectos com os n.ºs 7, 8 e 9, os quais têm o nome de _____ Como estes instrumentos serviam para medir ângulos, podia com eles o piloto marcar a sua posição sobre a Terra, medindo o ângulo que o sol fazia com o horizonte ao meio-dia, e com alguns cálculos simples obtia assim a Latitude do lugar onde se encontrava.



DESCOBRIMENTOS

Observa atentamente as vitrinas onde se encontram diversos instrumentos náuticos e procura agora legendar as seguintes gravuras identificando o nome e o século a que pertencem cada um dos instrumentos nelas representados:



Nome do Instrumento

Século



Nome do Instrumento

Século

Em Casa ou na Sala de Aula

Após esta viagem aos **Descobrimientos Portugueses**, imagina-te a bordo de um dos navios que acabaste de ver e escreve uma página do seu **Diário de Bordo**. Neste livro registavam-se todas as actividades que diariamente se realizavam, relacionadas com a navegação: as rotas, o estado do tempo, as terras avistadas ou qualquer episódio vivido tanto a bordo como no mar, à vista do navio. Normalmente era escrito pelo Piloto, mas na folha do teu Diário de Bordo imaginário, podes ser o Capitão, um Marinheiro, ou outra personagem à tua escolha.

Depois envia-nos o texto que escreveste, com os teus dados pessoais (nome, idade, morada, telefone, email).

Estamos a preparar uma surpresa para as melhores páginas!